

# 🎵 sobre as épocas, nomes e datas da música de concerto no **Brasil**..<sup>1</sup>

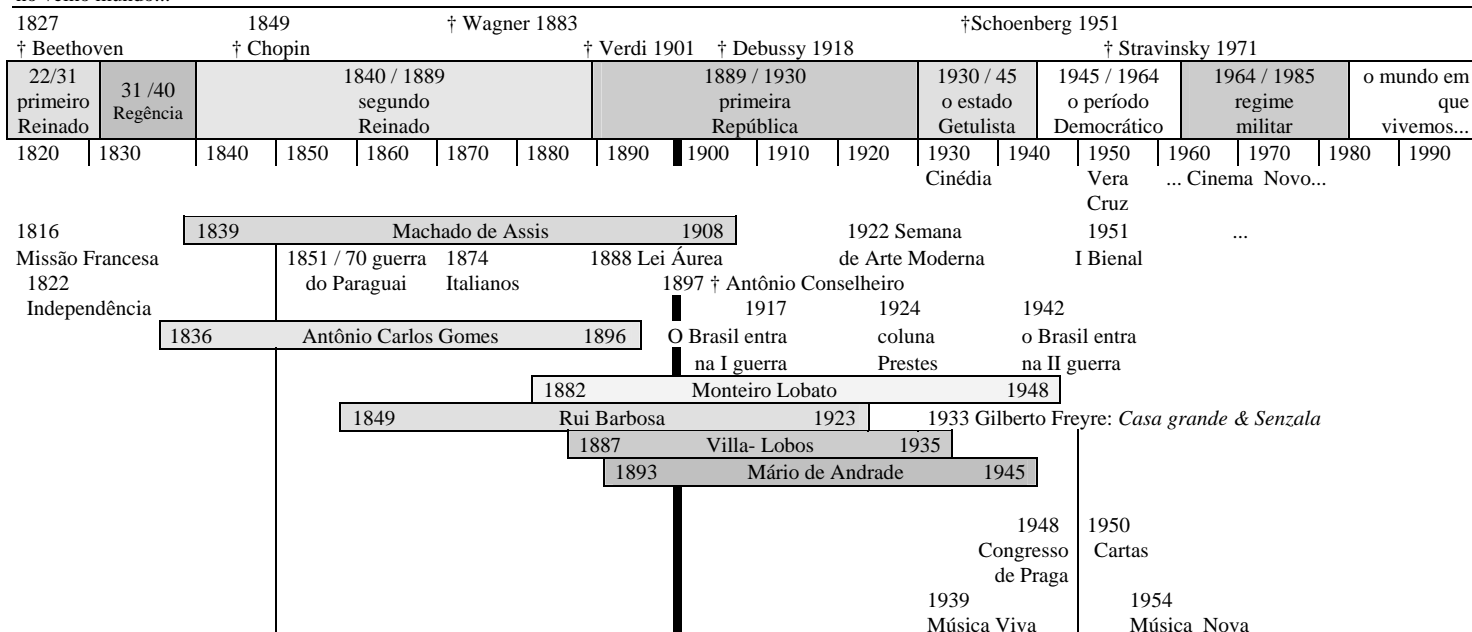
## 1. o período Colonial: 1500 ————— 1822

São Paulo (1711...)	Escola Mineira (1720...)	o período de D. João VI (Rio, 1808...)
<b>André da Silva Gomes</b> (Lisboa, 1752 / São Paulo, 1823)	José Joaquim <b>Lobo de Mesquita</b> (Vila do Príncipe do Serro Frio, 1746 / Rio, 1805) <b>Marcos Coelho Neto</b> (Vila Rica, 1740 / 1806) <b>Ignácio Parreiras Neves</b> (Vila Rica, 1736 / 1790) outros compositores em São João del-Rei...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>José Maurício Nunes Garcia</b> (Rio de Janeiro, 1767 / 1830)</li> <li>• <b>Marcos Portugal</b> (Portugal, 1762 / Rio, 1830)</li> <li>• Sigismund Neukomm (Salzburgo, 1778 / Paris, 1858)</li> </ul>

## 2. entre D. João VI e o advento do Modernismo: 1808 ————— 1922

a escola romântica...	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Francisco Manuel da Silva (Rio, 1795 / 1865)</li> <li>• Antônio Carlos Gomes (Campinas, 1836 / Belém, 1896)</li> <li>• Henrique Alves de Mesquita (Rio, 1830 / 1906)</li> <li>• Elias Álvares Lobo (Itu, 1834 / São Paulo, 1901)</li> <li>• Brazílio Itiberê da Cunha (Paranaguá, 1846 / Berlim 1913)</li> <li>• Alexandre Levy (São Paulo, 1864 / 1892)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alberto Nepomuceno (Fortaleza, 1864 / Rio, 1920)</li> <li>• Ernesto Nazaré (Rio, 1863 / 1934)</li> <li>• Leopoldo Miguéz (Niterói, 1850 / Rio 1902)</li> <li>• Henrique Oswald (Rio, 1852 / 1931)</li> <li>• Antônio Francisco Braga / Rio, 1868 / 1945)</li> <li>• Glauco Velasques (Nápoles, 1884 / Rio, 1914)</li> </ul>

no velho mundo...



## 3. de 1922 prá frente...

primeira geração dos modernos nacionalistas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Villa-Lobos</b> (1887 / 1959)</li> <li>• <b>Mário de Andrade</b> (1893 - 1945)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luciano Gallet (1893 - 1931)</li> <li>• Oscar Lorenzo Fernandes (1897 - 1948)</li> <li>• Francisco Mignone (1897 - ?)</li> <li>• Mozart Camargo Guarnier1 (1907 - 199)</li> </ul>

segunda e terceira gerações dos modernos nacionalistas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Barroso Neto (1881 - 1941)</li> <li>• Jaime Ovale (Belém, 1894 - 1955)</li> <li>• Hekel Tavares ( Alagoas, 1896 - 1974)</li> <li>• Brasílio Itiberê II (1896 - 1967)</li> <li>• Frutuoso Viana (1896 - ?)</li> <li>• Antônio de Assis Republicano (1897 - ?)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• João de Souza Lima (1898 - ?)</li> <li>• Radamés Gnattali (1906 - ?)</li> <li>• João Baptista Siqueira (1906 - ?)</li> <li>• José Siqueira (1907 - ?)</li> <li>• José Vieira Brandão (1911 - ?)</li> <li>• ...</li> </ul>

<sup>1</sup> Fontes:

NEVES, J. M. *Música contemporânea brasileira*. São Paulo, Ricordi, 1977.  
 MARIZ, V. *Figuras da música brasileira contemporânea*. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1970.  
 KIEFER, B. *História da música brasileira: dos primórdios ao início do Século XX*. Porto Alegre: Movimento, 1976.  
 MARIZ, V. *História da música no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.  
 WISNIK, J. M. *O coro dos contrários: a música em torno da Semana de 22*. São Paulo: Duas Cidades, 1983.  
 PAZ, J. C. *Introdução à Música do Nosso Tempo*. São Paulo, Duas Cidades, 1976.  
 FAUSTO, Boris. *História do Brasil*. São Paulo: Edusp, 1999.

### Grupo Música Viva 1939 (Manifesto 1944 / Manifesto 1946)

Hans-Joachim Koellreuter (Freiburg, Alemanha, 1915)	. Eunice Catunda (1915)	. Sonia Born
. Cláudio Santoro (1919 - ?)	. Roberto Schnorrenberg	. Sula Jaffé
. César Guerra Peixe ( 1914 - ?)	. Nicolau Kokron	. Antônio Sergi
	. Geni Marcondes	. Afonso Penalva Santos
	. Esther Scliar (1926 - 1978)	. Damiano Cozzela
	. Edino Krieger (1928)	. Oliver Toni

### novo nacionalismo

. Francisco Mignone (1897 - ?)	. Alceo Boccino (1918 - ?)
. Mozart Camargo Guarnier1 (1907 - 1993)	. Mário Tavares (1928)
. Cláudio Santoro (1919 - ?)	. Ernest Mahle (Alemanha, 1929)
. César Guerra Peixe ( 1914 - ?)	. Osvaldo Lacerda (1927 - ?)
	. Sérgio Vasconcellos Corrêa (1934)

### Grupo Música Nova de São Paulo, 1954

. Willy Corrêa de Oliveira (1938)	. Damiano Cozzela (1929)
. Gilberto Mendes (1922)	. Rogério Duprat (1932)

### Grupo de compositores da Bahia, 1954 / 1966 ...

. Ernst Widmer (Suíça, 1927)	. Milton Gomes (1916)
. Walter Smetak (Suíça, 1913)	. Jamari de Oliveira (1945)

### Os “jovens” compositores...

. Conrado Silva (Argentina, 1940)	. Marlos Nobre (1939)	. Bruno Kiefer (Alemanha, 1923)	. José Antônio de Almeida Prado (1943)
. Jorge Antunes	. Aylton Escobar (1943)	. Breno Blaut (1931)	. Mário Ficarelli (1937)
. Edino Krieger	. Ricardo Tacuchian		
	. Muirilo Santos (1913)		