

PARTE 1

1ª estrofe: Imagino-te já idosa...

2ª estrofe: Tendo tudo...

PARTE 2

3ª estrofe: Imagino-te jaqueira...

4ª estrofe: Pelo chão...

PARTE 3

5ª estrofe: Imagino-te futura ...

6ª estrofe: Toda aquela luz acesa...

CODA

compasso: 3 7 11 13 15 18 21 25 28 33 35 37 39 41 45 51 55 59 61 63 65 69 73 77 81 83 85 87 89 91 93 97

... de agora
 ... senhora
 Ó Flora
 ... de agora
 Ó Flora
 ... fade out

pedal dominante
 retransição

mediante
 3↑
 3↓
 submediante

Chord symbols: C7M, Bm7, E7M, F7M, F#7M, A7M, C7M, Bm7, E7M, F#7M, F7M, F#7M, A7M, Db7M, Cm7, F7M, Gb7M (F#7M), G7M, Bb7M, D7M, C#m7, F#7M, G#7M, G7M, G#7M, B7M (Ab7M)

Roman numeral figures: E: I, bII, I, bII, IV, F: I, bII, Db: I, III, IV, D: I, III, IV, bII [bIII] IV, bVII, F#: I, bII, IV, VI, bVI, bVII, B: ii, VI, bVI, VI, I, G#: I, bIII, A: ii, bVI, VI, I, ii, VI, bVI, VI, I, F#: I, bIII, Bb: ii, bVI, VI, I