

Escalas Pentatônicas

Hugo Ribeiro

Pentatônica de Mi Menor - 1º Modo ou 1º Desenho

Pentatônica de Mi Menor - 2º Modo, 2º Desenho

Pentatônica de Mi Menor - 3º Modo, 3º Desenho

Pentatônica de Mi Menor - 4º Modo, 4º Desenho

Pentatônica de Mi Menor - 5º Modo, 5º Desenho

Progressão Blues 12 Compassos

| | | | |
|----|----|---|---|
| I | % | % | % |
| IV | % | I | % |
| V | IV | I | V |

Progressão Blues 12 Compassos em Mi

| | | | |
|----|----|----|----|
| E7 | % | % | % |
| A7 | % | E7 | % |
| B7 | A7 | E7 | B7 |

Pentatônica de Lá Menor ou Dó Maior

Pentatônica de Lá Menor - 1º Modo ou 1º Desenho

5 8 5 7 5 7 | 5 7 5 8 5 8 | 8 5 8 5 7 5 | 7 5 7 5 8 5

Pentatônica de Lá Menor - 2º Modo, 2º Desenho

8 10 7 10 7 10 | 7 9 8 10 8 10 | 10 8 10 8 9 7 | 10 7 10 7 10 8

Pentatônica de Lá Menor - 3º Modo, 3º Desenho

10 12 10 12 10 12 | 9 12 10 13 10 12 | 12 10 13 10 12 9 | 12 10 12 10 12 10

Pentatônica de Lá Menor - 4º Modo, 4º Desenho

0 3 0 3 0 2 | 0 2 1 3 0 3 | 3 0 3 1 2 0 | 2 0 3 0 3 0

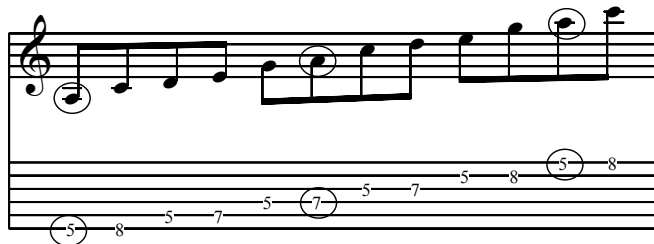
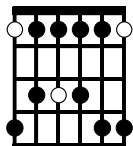
Pentatônica de Lá Menor - 5º Modo, 5º Desenho

3 5 3 5 2 5 | 2 5 3 5 3 5 | 5 3 5 3 5 2 | 5 2 5 3 5 3

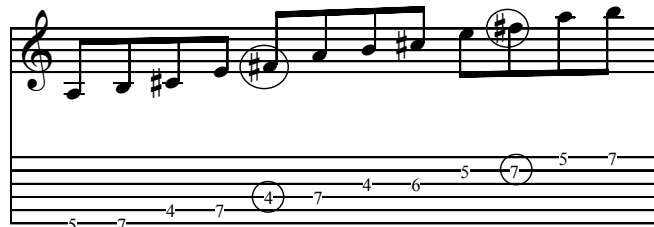
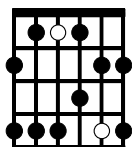
Progressão Blues 12 Compassos em Lá

| | | | |
|----|----|----|----|
| A7 | % | % | % |
| D7 | % | A7 | % |
| E7 | D7 | A7 | E7 |

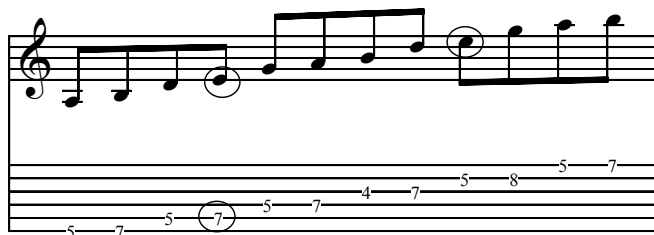
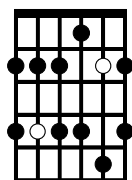
Pentatônica Menor - 1º Modo ou 1º Desenho
(Exemplo de Lá Menor)



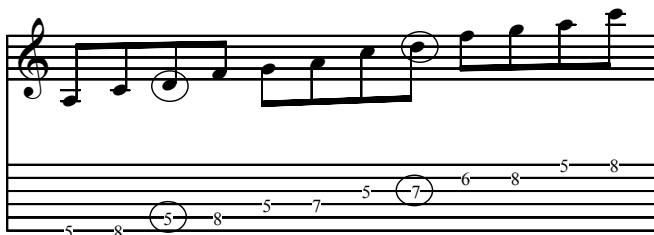
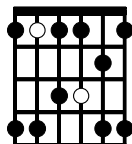
Pentatônica Menor - 2º Modo ou 2º Desenho
(Exemplo de Fá# Menor)



Pentatônica Menor - 3º Modo ou 3º Desenho
(Exemplo de Mi Menor)



Pentatônica Menor - 4º Modo ou 4º Desenho
(Exemplo de Ré Menor)



Pentatônica Menor - 5º Modo ou 5º Desenho
(Exemplo de Si Menor)

