

Música 2001

Hugo L. Ribeiro

20 "

Soprano *ppp* *ff*

Alto *ppp* *ff*

Tenor *ppp* *ff*

Baritone *ppp* *ff*

① = Somente boquilha.

5 " 3 " 5 "

S. *ffff*

A. *ffff*

T. *ffff*

Brtn. *ffff*

$\bullet = 120$

S.

A.

T.

Brtn.

10 "

Molto rall.

S. *mp pp*

A. *mp pp*

T. *mp pp*

Brtn. *mp pp*

(2) = Boquilha e Todel

A Tempo

S. *f*

A. *f*

T. *f*

Brtn. *f*

+ 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0

+ 0 = Usar mão para abrir e fechar saída de som do Todel, para dar efeito de Wah Wah.

Lento

S. *ppp*

A. *ppp*

Brtn. *p*

Gliss. (3)

False Finger (4)

Gliss. (3)

False Finger (4)

Obs.
 3 = Abre registro de agudo do Todel durante gliss.
 4 = Todo o sax.

♩ = 90

(4)

False Finger

T. *f* *fff* *f*



♩ = 120

Ord.

S. *ff*

Ord.

A. *ff*

Ord.

T. *ff*

Ord.

Brtn. (4) *ff*

3

6

(4) = Todo o sax.



S.

A.

T.

Brtn.

Molto rall.

S.

A.

T.

Brtn.

p

Lento

S.

A.

T.

Brtn.

pp

25 "

15 "

10 "

5 "

S.

A.

T.

Brtn.