

# Frank Gambale - Vídeo Aula

1. Esta vídeo aula é composta de 10 Rounds, cada um deles contendo um número determinado de exercícios.
2. Cada exercício deverá ser repetido 8 vezes até passar para o próximo sem pausa.
3. Cada Round de exercícios deverá ser executado com o mesmo andamento no metrônomo, podendo o mesmo variar de um Round para outro.
4. Comece repetindo cada exercício individualmente, e aos poucos una-os até conseguir executar todo o Round.
5. Comece sempre com um tempo metronômico lento, e acelere cinco pontos a cada semana.

Boa Sorte!  
Hugo L. Ribeiro

## Round 1



Round 2



### Round 3

The image displays eight staves of musical notation for Round 3. Each staff begins with a treble clef and a repeat sign. The notation consists of eighth and sixteenth notes, with several triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The key signature changes from C major (staves 1-4) to D major (staves 5-8). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

## Round 4

1 2 3 4  
5 6 7 8  
9 10 11 12  
13 14 15 16  
17 18 19 20  
21 22 23 24

(Modos relacionados com a escala Maior)

1. Sol Jônio
2. Sol Dórico
3. Sol Frígio
4. Sol Lídio
5. Sol Mixolídio
6. Sol Eólio
7. Sol Lócrio

(Modos Relacionados com a Escala Menor Melódica)

8. Sol Menor Melódica
9. Sol Dórico b2 ou Frígio 6
10. Sol Lídio #5
11. Sol Lídio b7
12. Sol Mixolídio b6
13. Sol Eólio b5 ou Lócrio 2
14. Sol Super Lócrio

(Modos Relacionados com a Escala Menor Harmônica)

15. Lá Menor Harmônica
16. Lá Lócrio 6
17. Lá Jônio #5
18. Lá Dórico #4
19. Lá Frígio Maior
20. Lá Lídio #2
21. Lá Super Lócrio bb7

Outras Escalas

22. Diminuta tom meio-tom
23. Diminuta meio-tom tom
24. Tons Inteiros

# Round 5

1 (Terças)

Two staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a repeat sign and contains a sequence of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns, ending with a double bar line and repeat dots.

2 (Quartas)

Two staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a repeat sign and contains a sequence of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns, ending with a double bar line and repeat dots.

3 (Quintas)

Two staves of music in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The first staff begins with a repeat sign and contains a sequence of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns, ending with a double bar line and repeat dots.

4 (Sextas)

Two staves of music in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb). The first staff begins with a repeat sign and contains a sequence of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns, ending with a double bar line and repeat dots.

# Round 6

