

universidade do estado de santa catarina- **udesc**  
centro de artes – ceart  
departamento de **música**

Uma visão da estrutura formal da  
**Sonata em Sol Maior, nº42 (1776)**  
de J. Haydn (1732 - 1809)



Uma visão da estrutura formal da **Sonata em Sol Maior**, nº42 (1776) de J. Haydn (1732 - 1809)



**EXPOSIÇÃO**

primeiro tema							ponte				segundo tema						Codeta								
"sentença"		conclui		confirma		repete o início		seqüência		opõe	conclui	sentença		seqüência			quebra	propõe	repete		pedal D				
2	2	2	2	4		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	15	3					
														X	X'	X''	!	//	//						
G		G		G		G		G		A7		D <sup>-1</sup>		D		A		A		D		D		D	
I		I		I		I		I		I		I		I		V		V		I		I		I	
compassos:				8		12		16		24		28		35		40		54		57					
Tônica										Dominante															

**DESENVOLVIMENTO**

uma seqüência				continua a seqüência				desenvolve ...			
2	2	2	2	2	2	2	2	12			
y	y <sup>1</sup>	y <sup>2</sup>	inverte	y <sup>3</sup>	y <sup>4</sup>	y <sup>5</sup>	quebra				
65				73				86			

**REEXPOSIÇÃO**

primeiro tema					ponte			segundo tema						coda									
"sentença"		conclui		confirma	livre			sentença		repetição		seqüência			quebra	propõe	repete		pedal T				
2	2	2	2	4	8			2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	15	3				
														X	X'	X''	!	/	//				
G		G		G	C			D		G		D		G		D		G		G		G	
I		I		I	IV			V		I		V		V		I		I		V		I	
94				98	106			110		114		125											
Tônica					Tônica																		