

Revisão de Teoria Musical

Slides

Elaborado por

Hugo L. Ribeiro
hugoleo75@gmail.com
www.hugoribeiro.com.br
5 de outubro de 2021

Teoria Musical

Revisão 01

Claves

Nome genérico:

Clave de sol segunda linha

Clave de Fà na quarta linha

Clave de Dó na terceira linha

Clave de Dó na quarta linha

Nome específico:

Clave de soprano

Clave de baixo

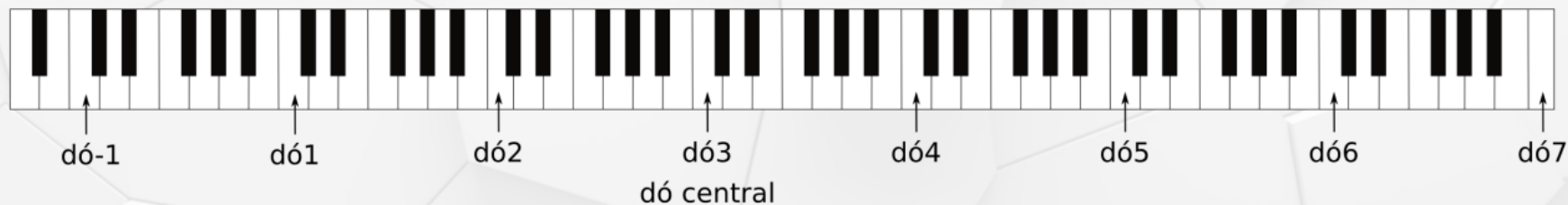
Clave de contralto

Clave de tenor



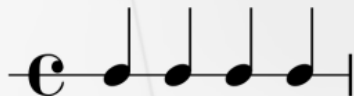
Claves

Nome genérico:	Clave de sol segunda linha	Clave de Fà na quarta linha	Clave de Dó na terceira linha	Clave de Dó na quarta linha
Nome específico:	Clave de soprano	Clave de baixo	Clave de contralto	Clave de tenor



Claves

Região ou percussão



Ritmo

Binário simples



Ternário simples



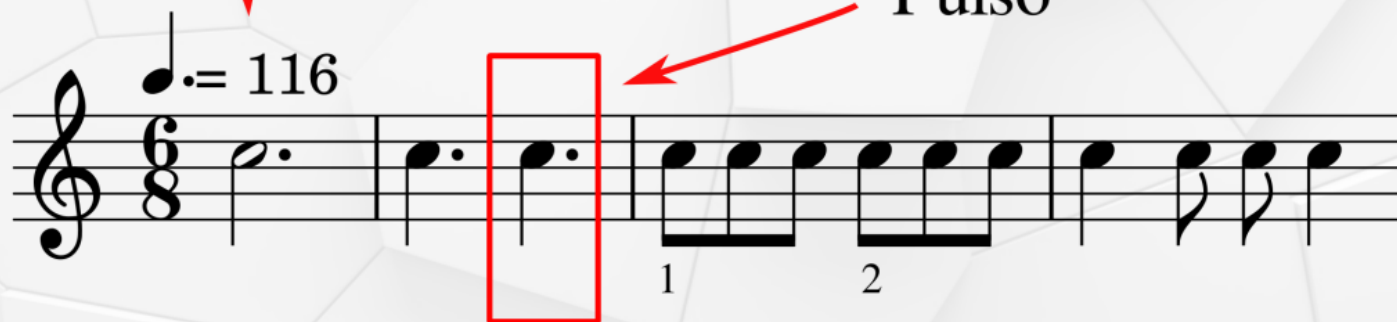
Quaternário simples



Ritmo



Andamento



Pulso

Ritmo

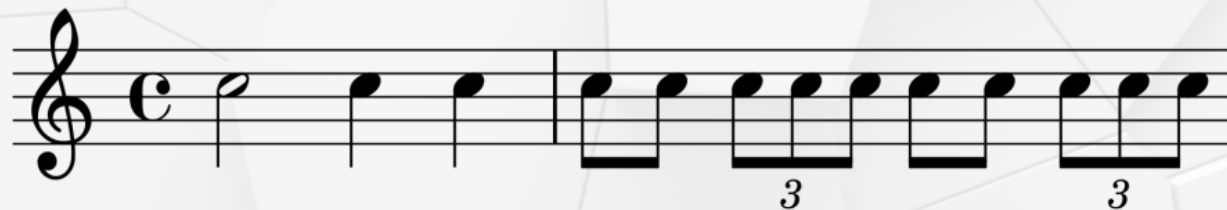
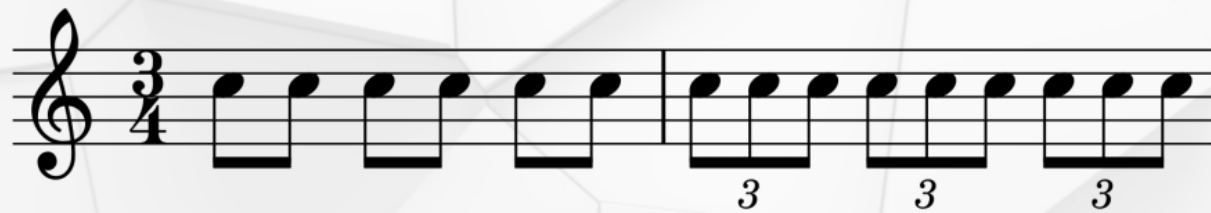
Ternário simples



Binário composto

Ritmo

Quiáalteras

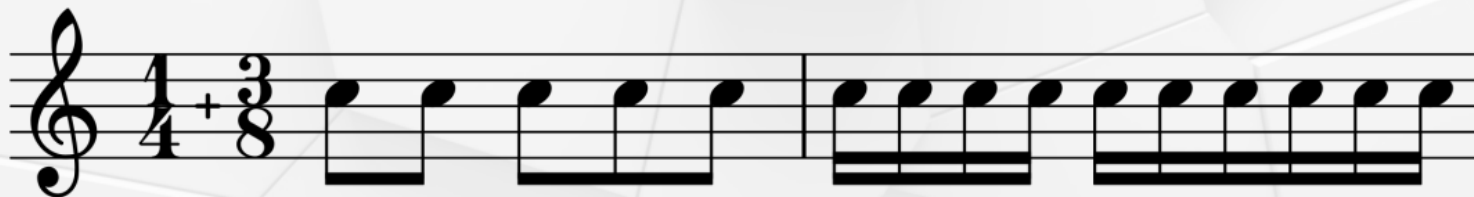


Ritmo

Métrica regular

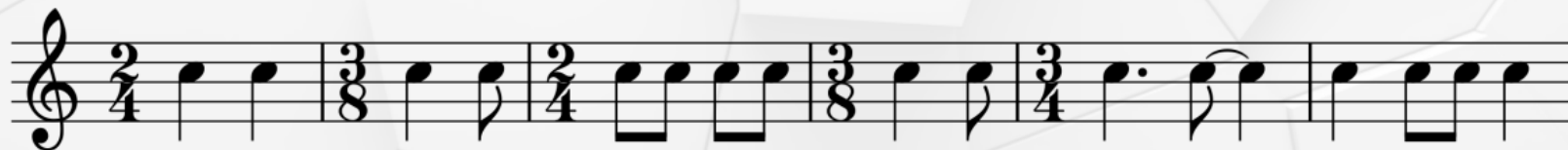


Métrica irregular



Ritmo

Métrica mista



Ritmo

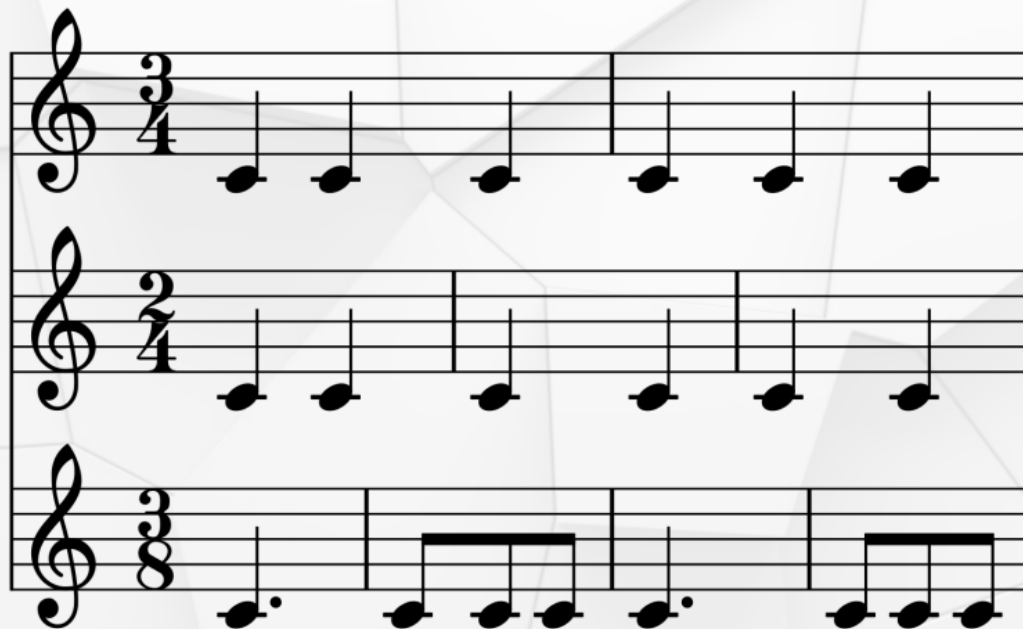
Síncope



Sobreposição rítmica (polirritmo)

Ritmo

Sobreposição métrica (polimétrica)



Ritmo

Modulação métrica

♩ = 60

$\overset{3}{\text{♩}} = \text{♩}$

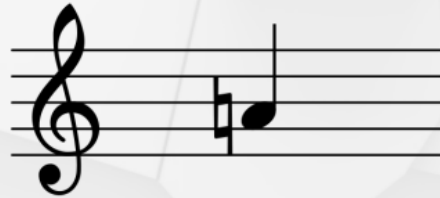
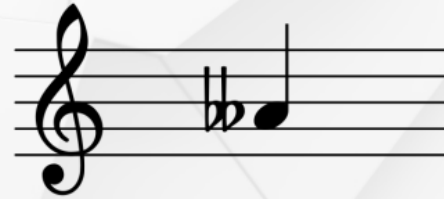
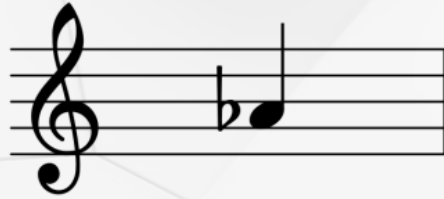


♩ = 60

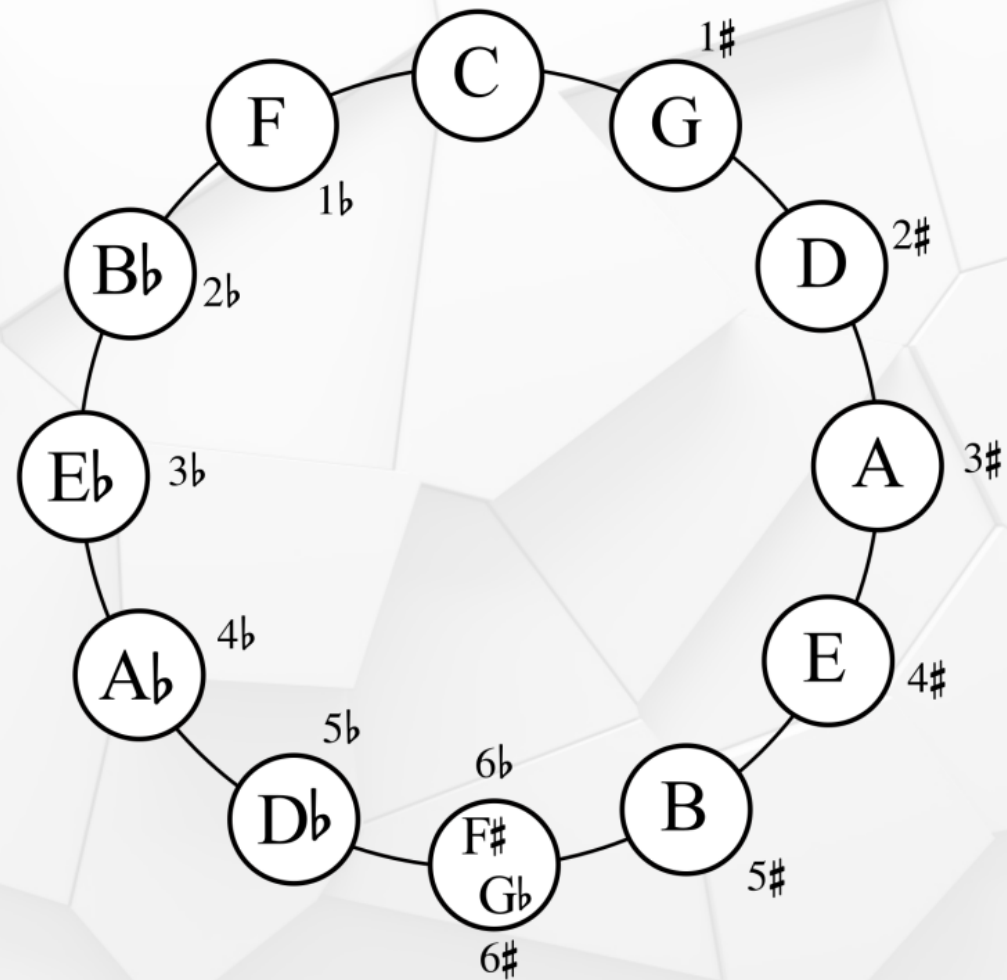
♩ = 90



Sinais de alteração da nota

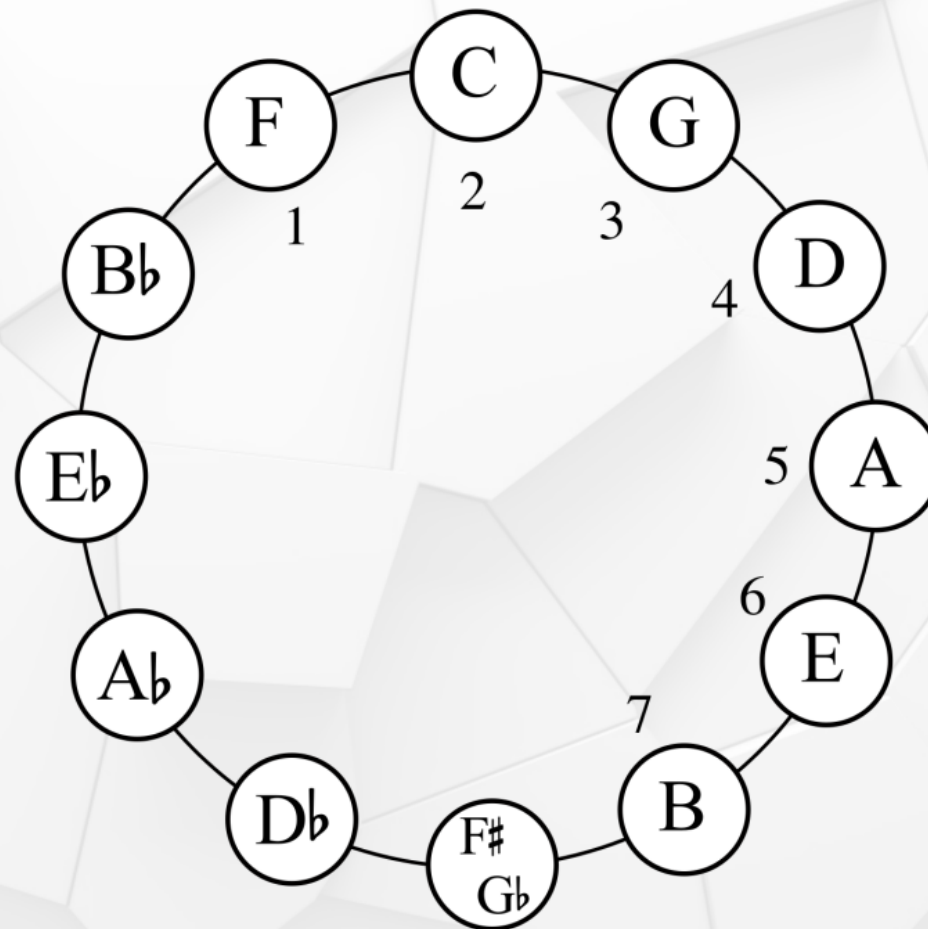


Armadura de clave



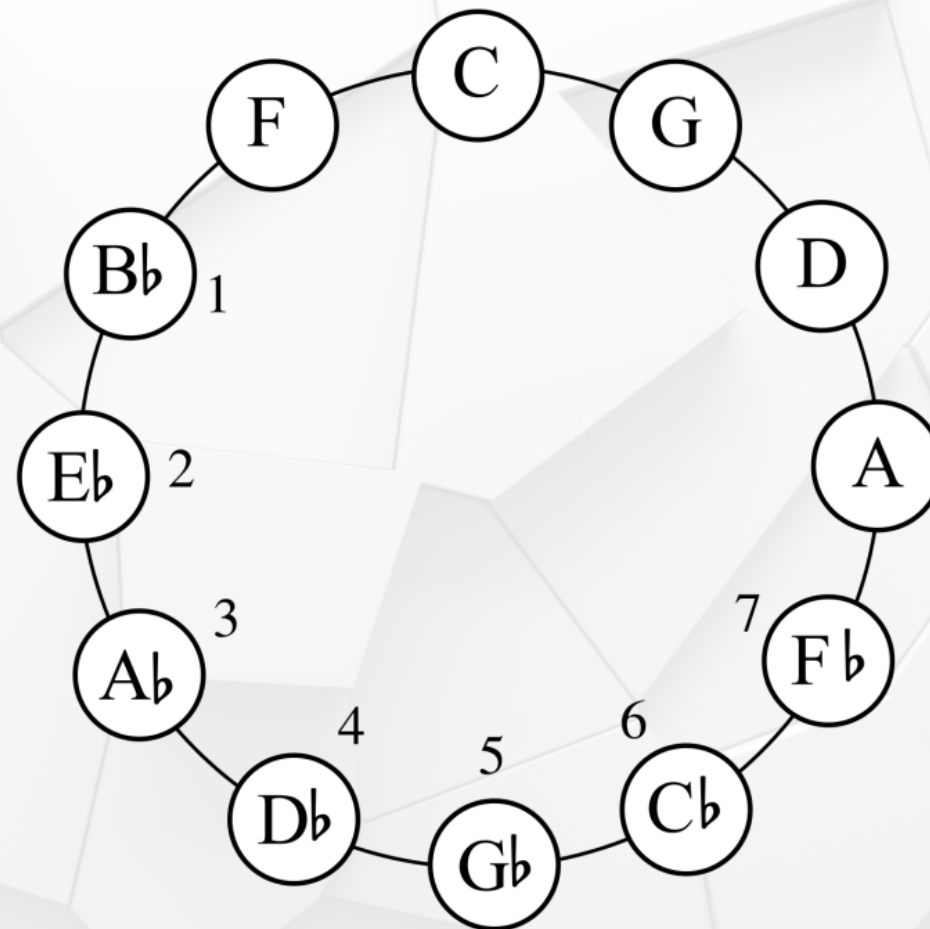
Quantidade de sustenidos ou
bemois na armadura

Armadura de clave



Ordem dos sustenidos

Armadura de clave



Ordem dos bemóis

Armadura de clave



Diagram illustrating the seven major key signatures (armadura de clave) in C major, showing the number of sharps (sustenidos) and the corresponding notes:

Number of Sharps (Sustenidos)	Key Signature
1 sustenido	Sol maior
2 sustenidos	Ré maior
3 sustenidos	Lá maior
4 sustenidos	Mi maior
5 sustenidos	Si maior
6 sustenidos	Fá# maior
7 sustenidos	Dó# maior



Diagram illustrating the seven minor key signatures (armadura de clave) in C minor, showing the number of flats (bemóis) and the corresponding notes:

Number of Flats (Bemóis)	Key Signature
1 bemol	Fá maior
2 bemóis	Si $\flat$ maior
3 bemóis	Mi $\flat$ maior
4 bemóis	Lá $\flat$ maior
5 bemóis	Ré $\flat$ maior
6 bemóis	Sol $\flat$ maior
7 bemóis	Dó $\flat$ maior

Tonalidades relativas

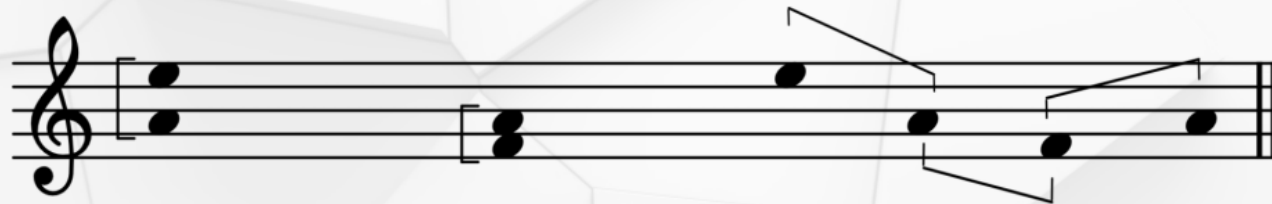
Diagram showing the relationship between major and minor scales for keys with 1 to 7 sharps. The top staff shows the minor scales (Mi menor, Si menor, Fá sust. menor, Dó sust. menor, Sol sust. menor, Ré sust. menor, Lá sust. menor) and the bottom staff shows the corresponding major scales (Sol maior, Ré maior, Lá maior, Mi maior, Si maior, Fá# maior, Dó# maior). The number of sharps is indicated below each pair.

Menor	Maior	Sharps
Mi menor	Sol maior	1 sustenido
Si menor	Ré maior	2 sustenidos
Fá sust. menor	Lá maior	3 sustenidos
Dó sust. menor	Mi maior	4 sustenidos
Sol sust. menor	Si maior	5 sustenidos
Ré sust. menor	Fá# maior	6 sustenidos
Lá sust. menor	Dó# maior	7 sustenidos

Diagram showing the relationship between major and minor scales for keys with 1 to 7 flats. The top staff shows the minor scales (Ré menor, Sol menor, Dó menor, Fá menor, Si bemol menor, Mi bemol menor, Lá bemol menor) and the bottom staff shows the corresponding major scales (Fá maior, Si b maior, Mi b maior, Lá b maior, Ré b maior, Sol b maior, Dó b maior). The number of flats is indicated below each pair.

Menor	Maior	Flats
Ré menor	Fá maior	1 bemol
Sol menor	Si b maior	2 bemóis
Dó menor	Mi b maior	3 bemóis
Fá menor	Lá b maior	4 bemóis
Si bemol menor	Ré b maior	5 bemóis
Mi bemol menor	Sol b maior	6 bemóis
Lá bemol menor	Dó b maior	7 bemóis

Intervalos



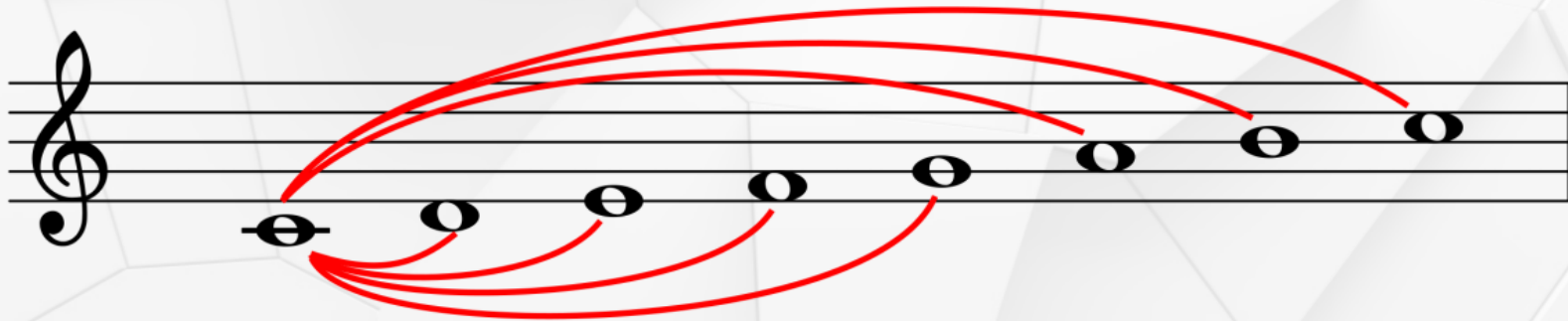
Intervalos harmônicos

Intervalos melódicos

Intervalos



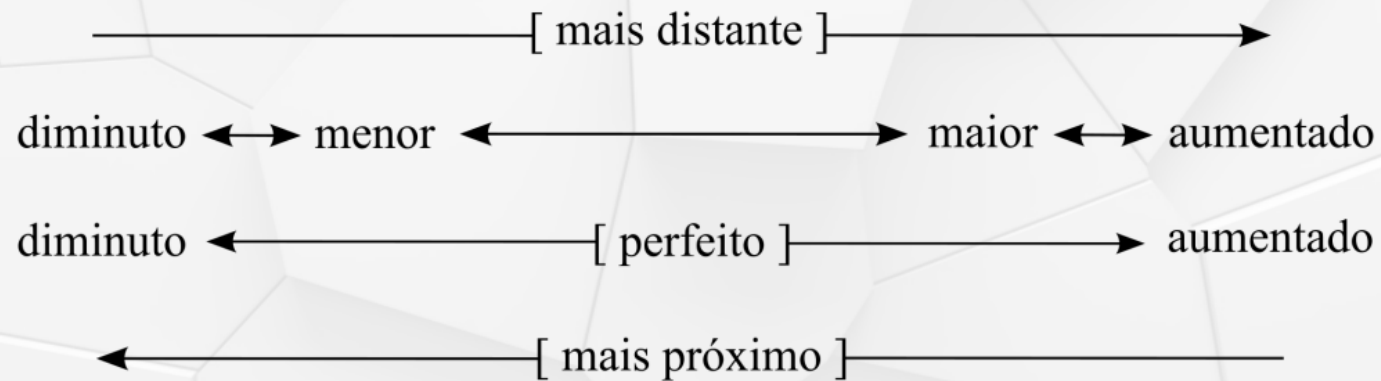
Intervalos maiores ou justos = escala maior



Intervalos maiores ou justos = escala maior



Intervalos maiores e menores



Inversão de intervalos

Justo



Justo

Maior



Menor

Aumentado



Diminuto

$$2 + 7 = 9$$

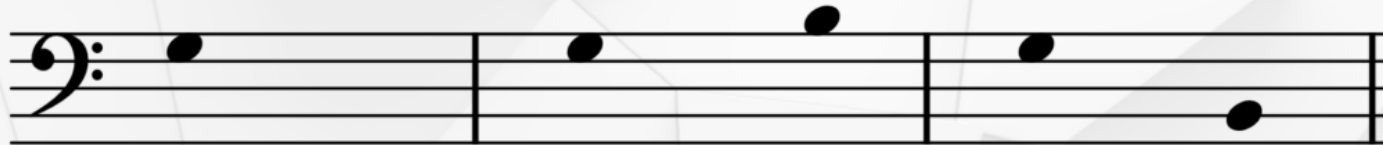
$$3 + 6 = 9$$

$$4 + 5 = 9$$

Inversão de intervalos



Inversão de intervalos



6m↓ = ?

3M↑ = si2

6m↓ = si1

Símbolos de notação



Ligadura de valor

Ligadura de expressão

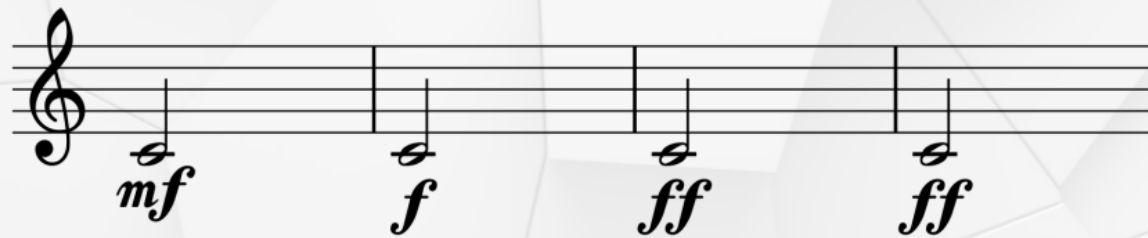
Símbolos de notação



Glissando

Arpejo

Símbolos de notação: Dinâmica



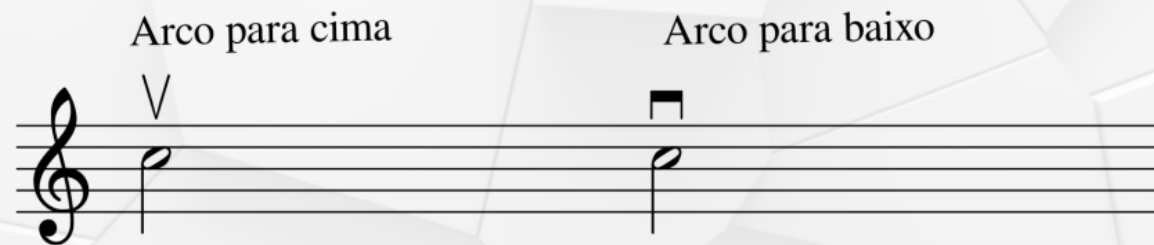
Símbolos de notação: Dinâmica



Símbolos de notação: articulação



Símbolos de notação: articulação

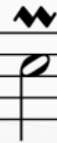


Símbolos de notação: ornamentos

Trinado ou Trilo



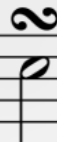
Mordente



Mordente alterado

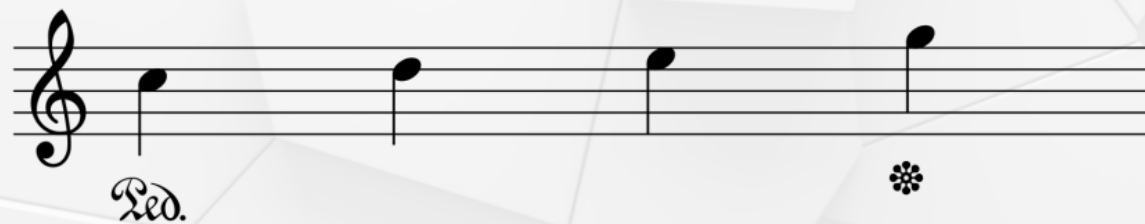
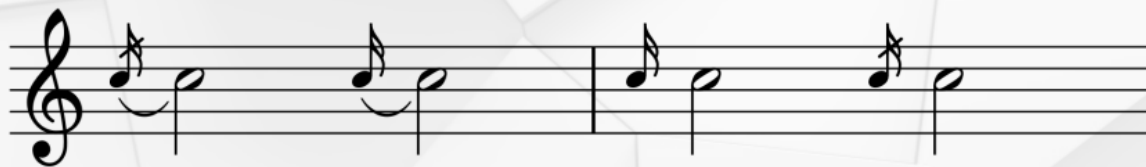


Grupetto

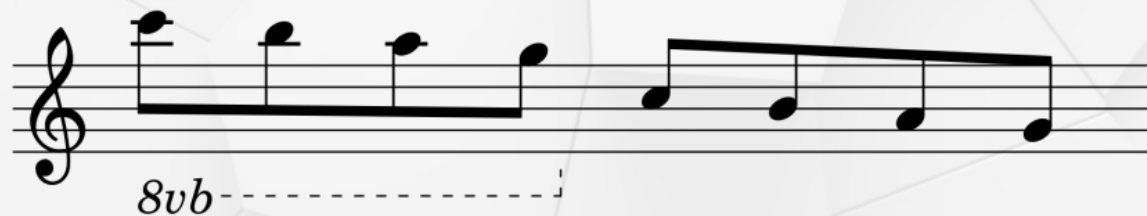
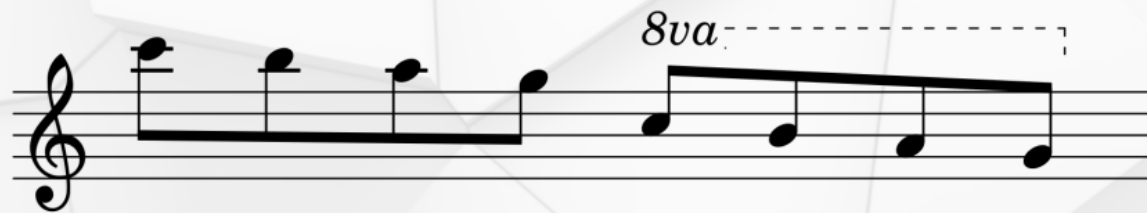


Símbolos de notação: ornamentos

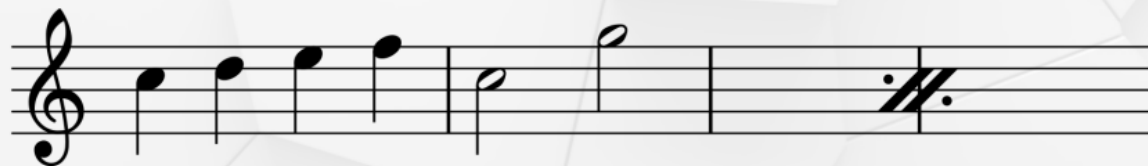
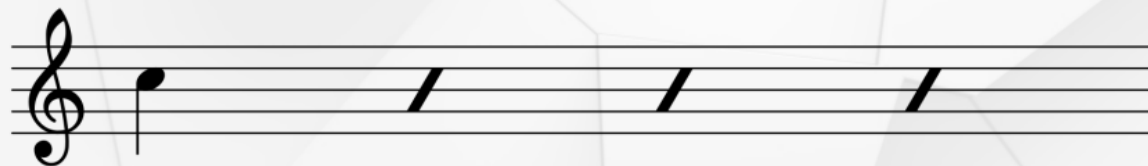
Acciaccatura e Appoggiatura



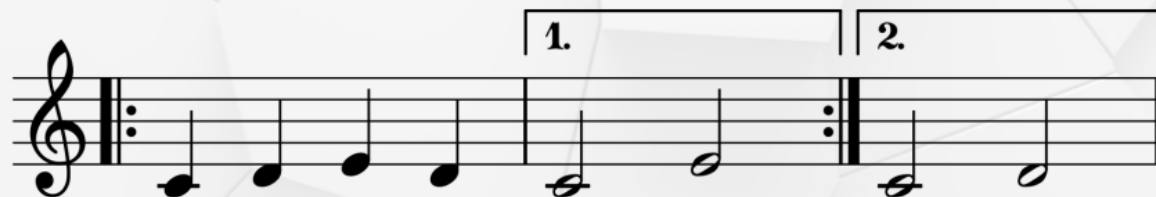
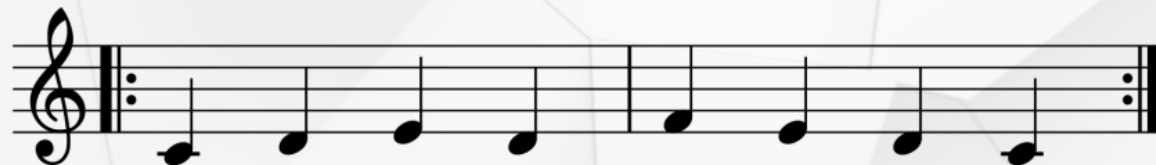
Símbolos de notação: Oitava



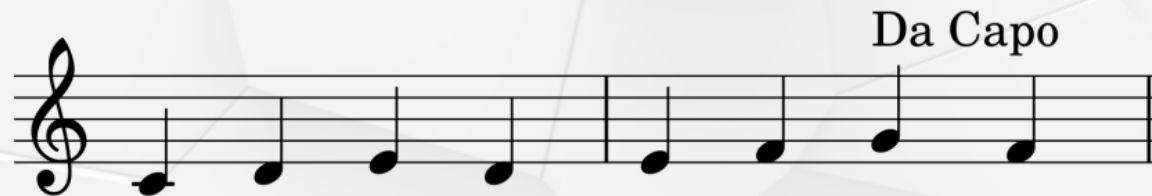
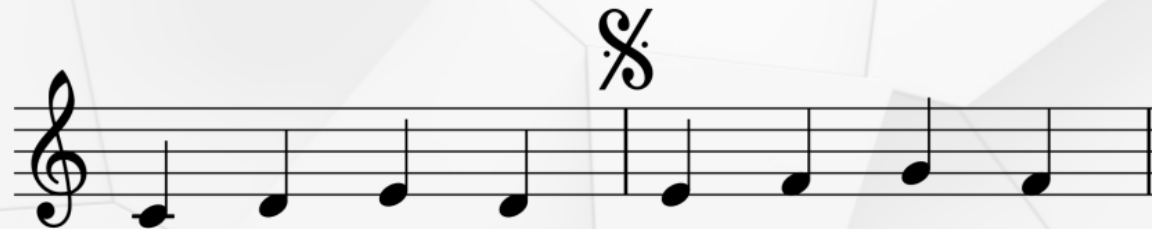
Símbolos de notação: Repetição



Símbolos de notação: Repetição



Símbolos de notação: Repetição



Teoria Musical

Revisão 01