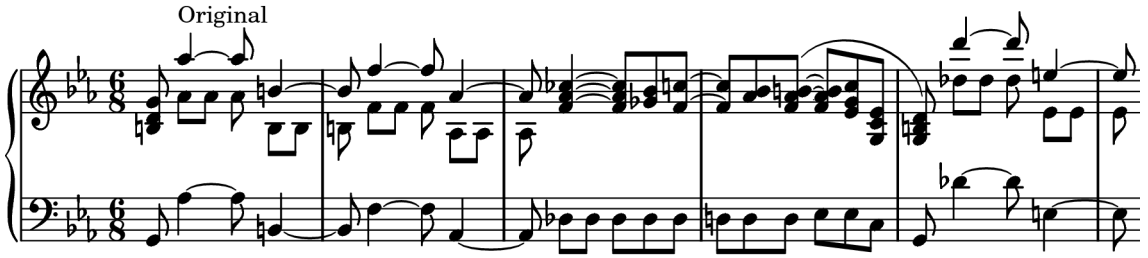
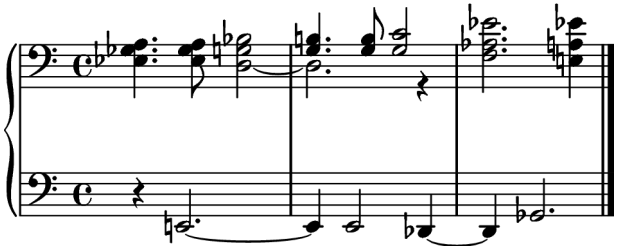
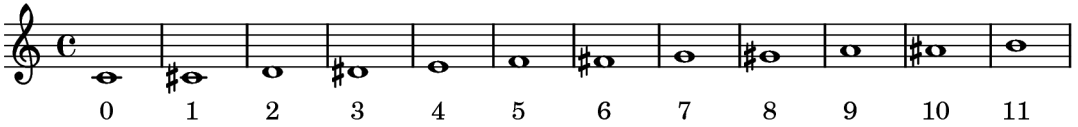
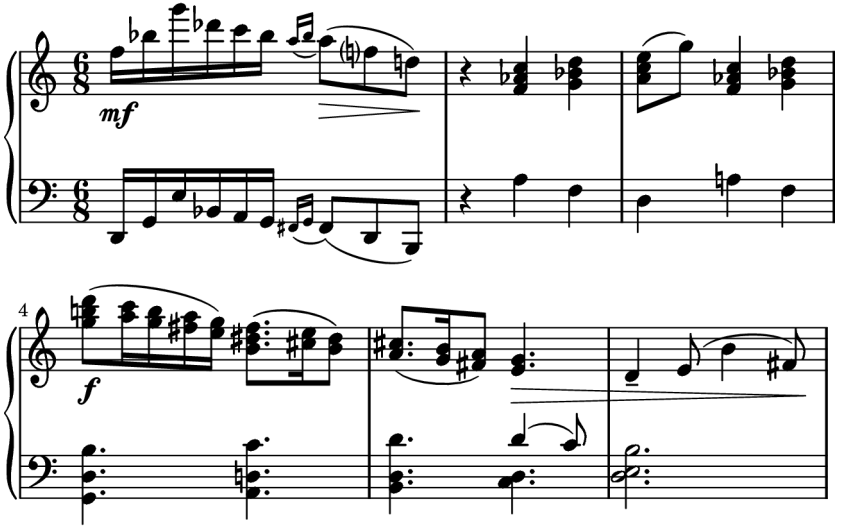




Técnicas Composicionais Pós-Tonais



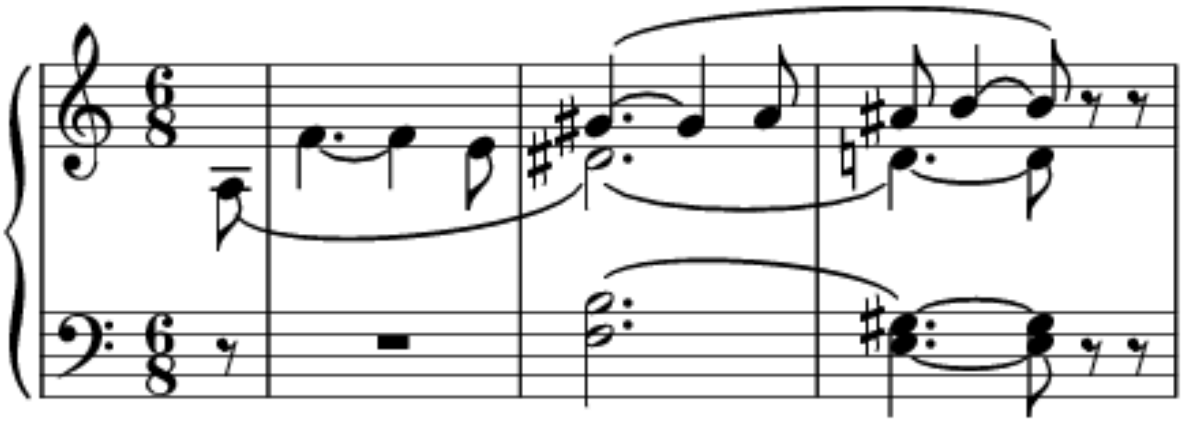


A música Pós-Tonal

Richard Wagner – Tristão e Isolda

A música Pós-Tonal

Acorde de Tristão



A música Pós-Tonal

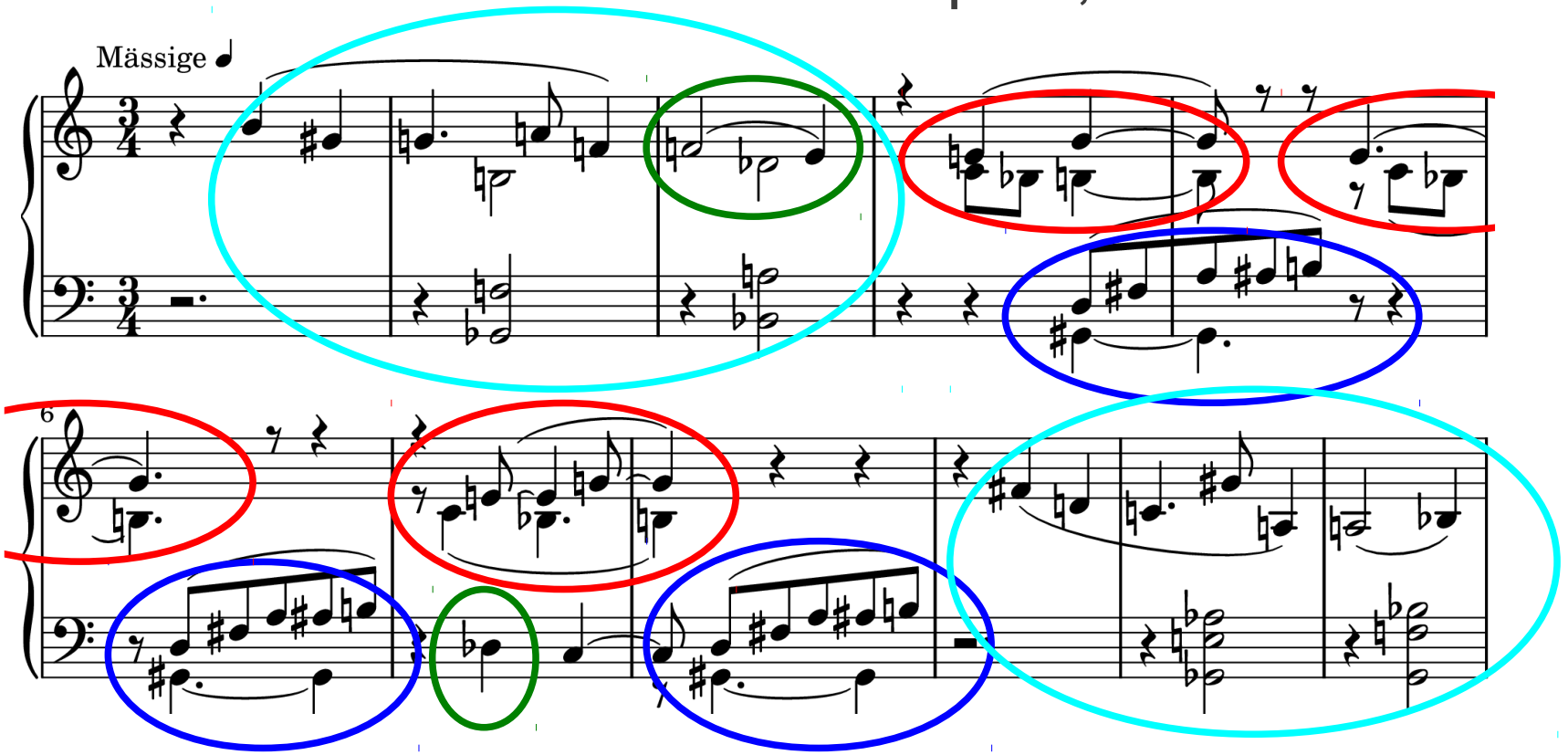
- **Reação aos excessos cromáticos**
  - Impressionismo
  - Escalas não diatônicas
  - Estrutura de acordes
  - Paralelismo
  - Pandiatonicismo
- **Extensão do ultracromatismo Wagneriano**
  - Teoria dos conjuntos
  - Dodecafonismo
  - Serialização total
- **Outros caminhos**
  - Música aleatória
  - Música eletroacústica

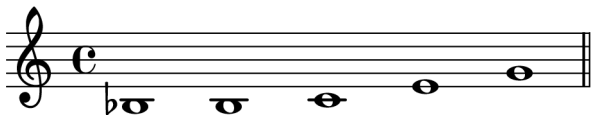
A música Pós-Tonal

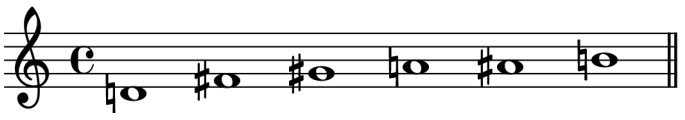
- **Extensão do ultracromatismo Wagneriano**
  - Teoria dos conjuntos
  - **Dodecafonismo**
  - Serialização total

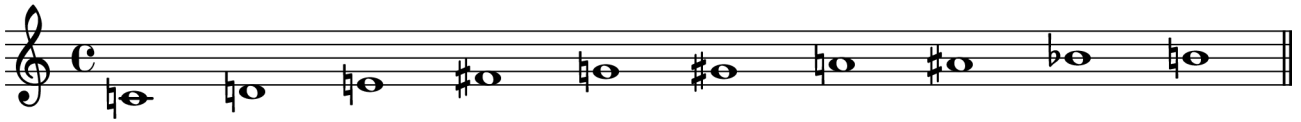
Schoenberg

Three Piano Pieces Op.11, N° 1



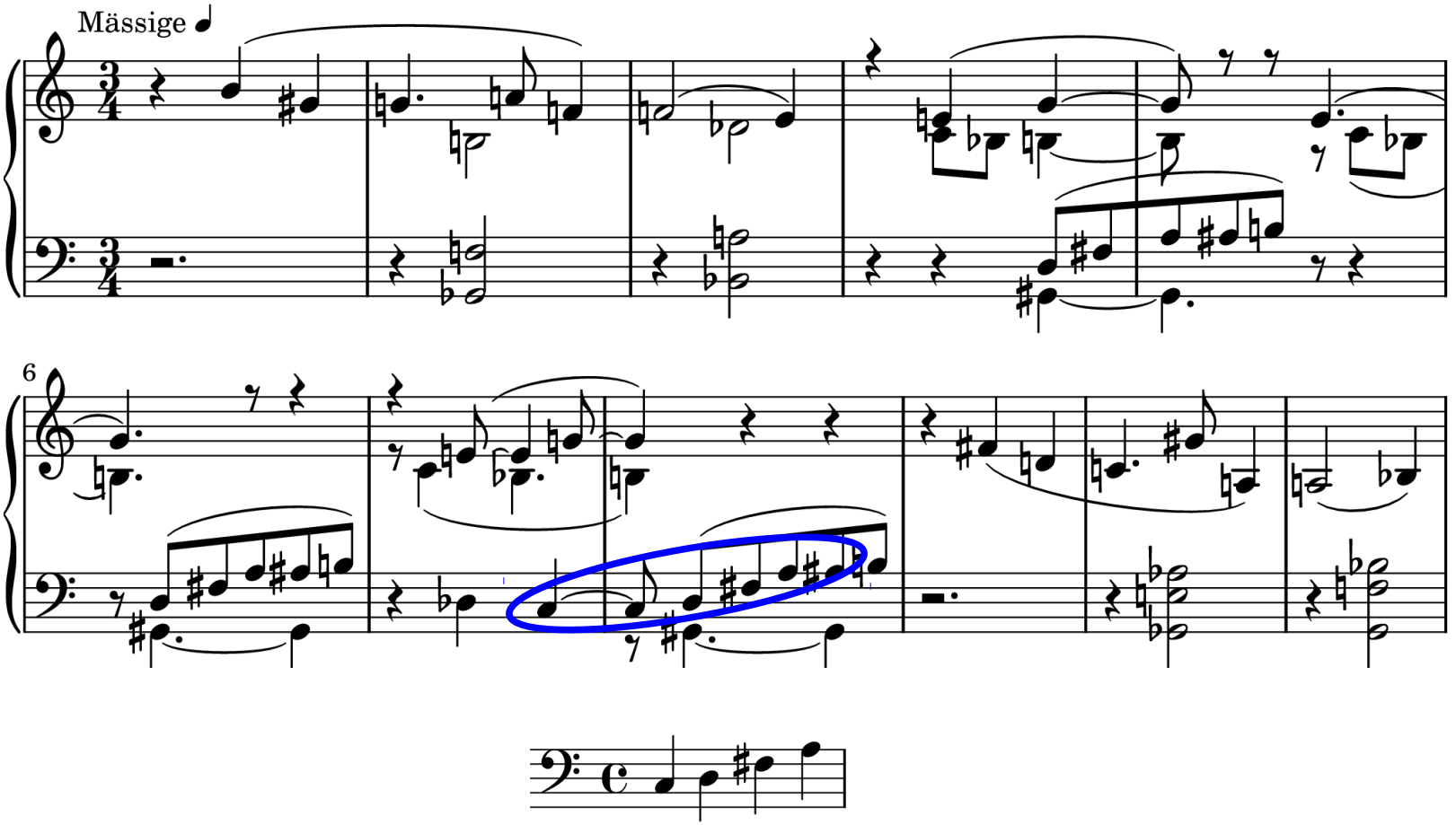






Schoenberg

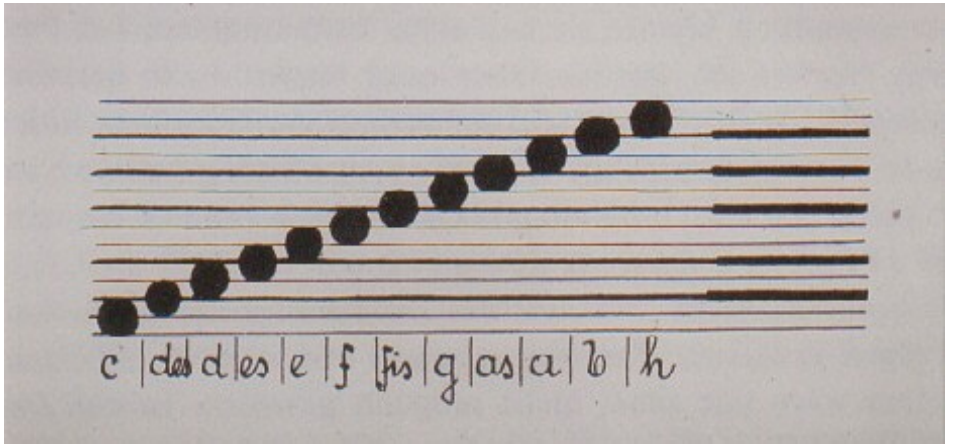
Three Piano Pieces Op.11, N° 1



Composição com as 12 notas

Josef Matthias Hauer (Áustria)

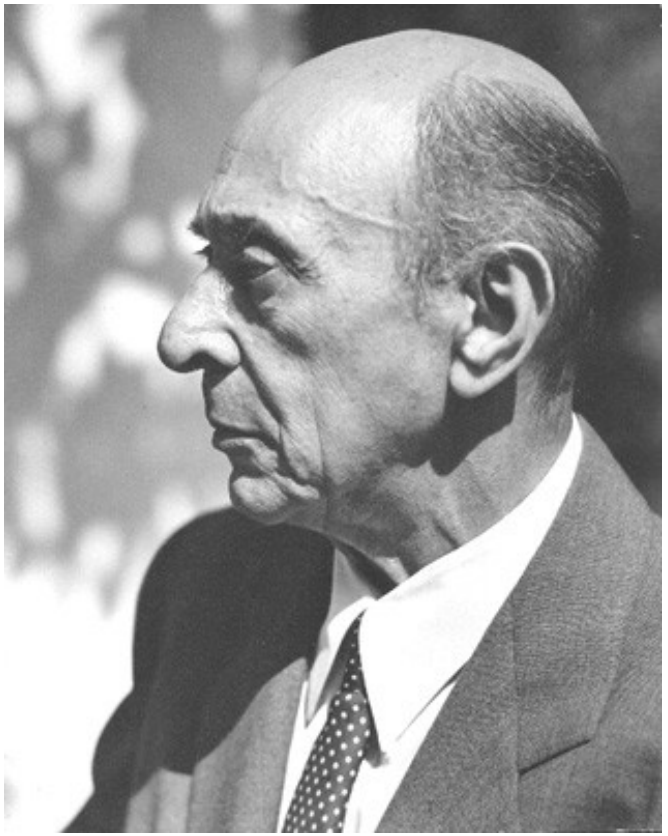
19 de Março de 1883 – 22 de Setembro de 1959)

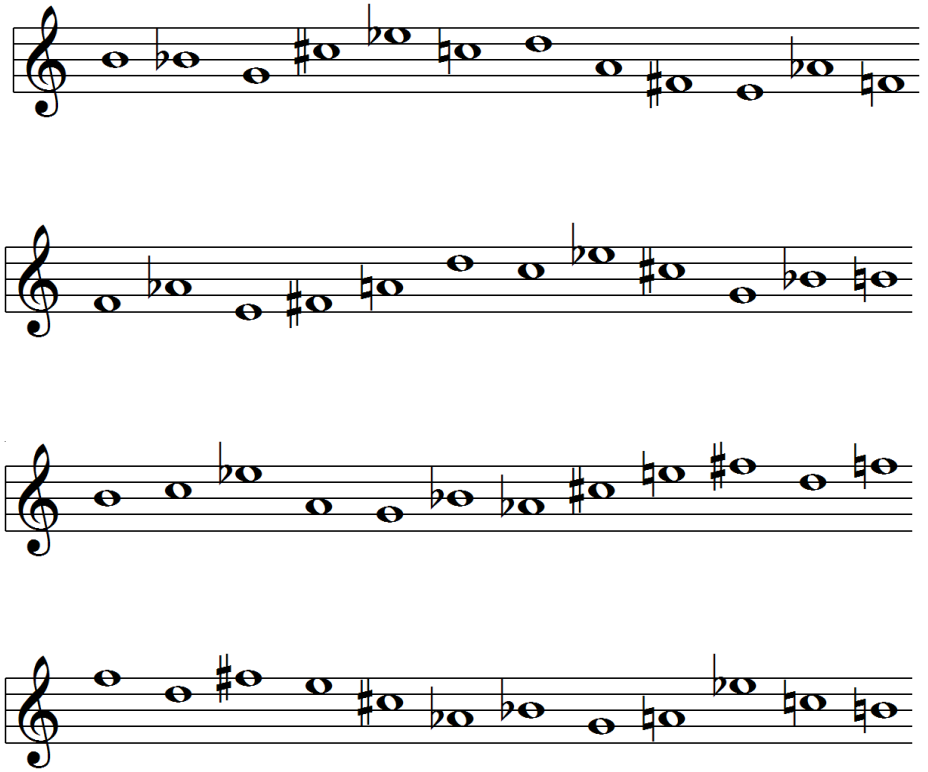


Composição com as 12 notas

Arnold Schoenberg (Áustria – EUA)

13 de Setembro de 1874 – 13 de Julho de 1951





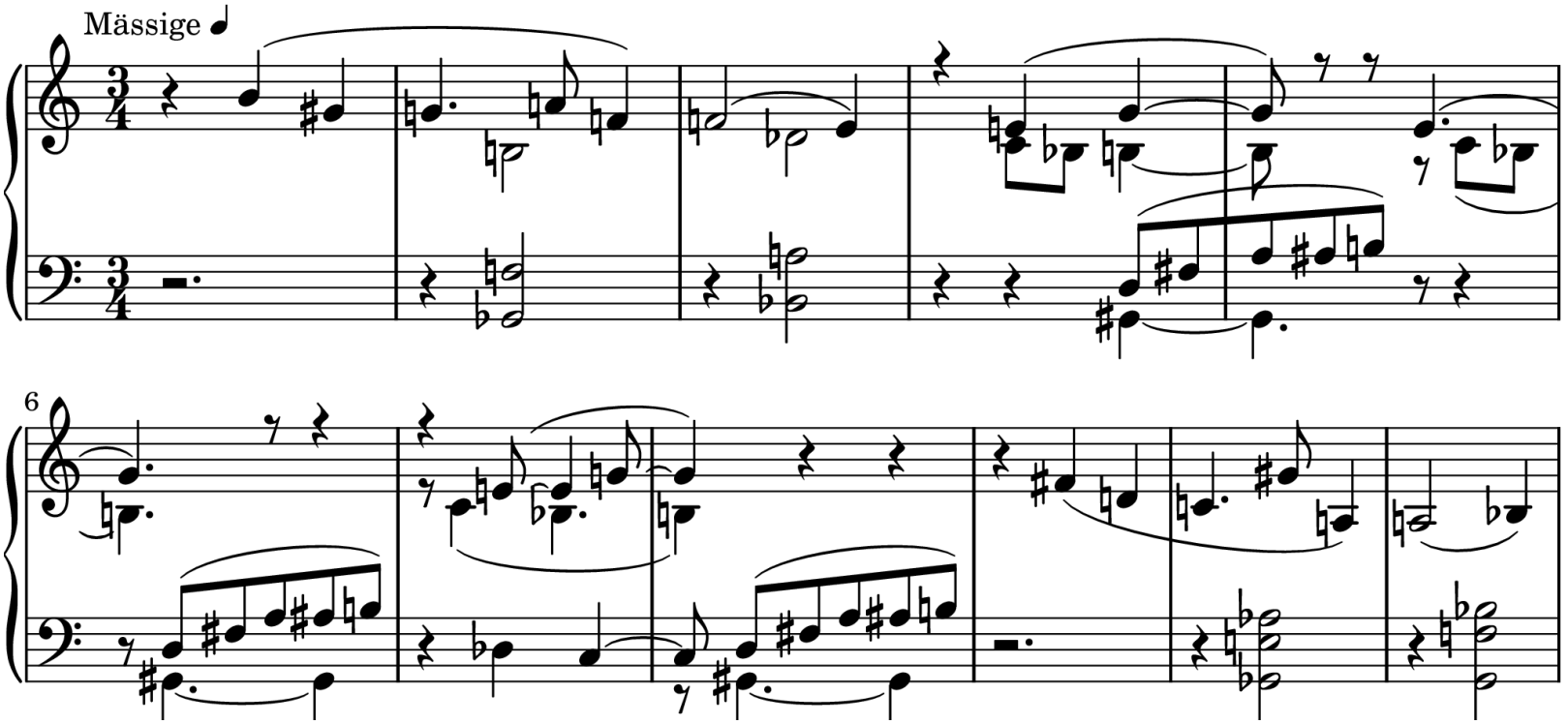
Composição Pós-Tonal

- Evitar a oitava, seja como um componente melódico ou intervalo harmônico;

- Evitar os conjuntos de notas tradicionais, ou seja, qualquer um que possa sugerir uma tríade maior ou menor e até mesmo uma tônica;
- Evitar mais do que três notas sucessivas que possam ser identificadas com uma mesma escala diatônica;
- Uso de melodias extremamente disjuntas e com uma tessitura bem larga.

Schoenberg

Three Piano Pieces Op.11, N° 1



Composição com as 12 notas

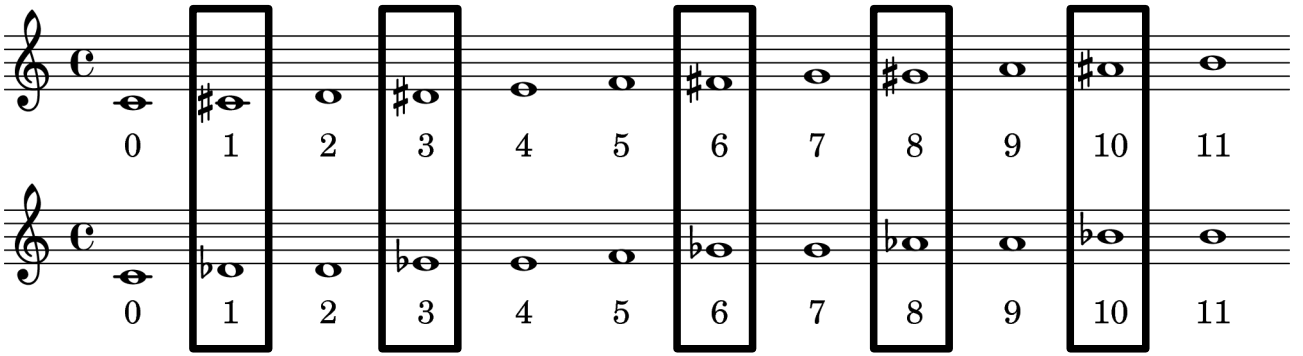
- Uma composição dodecafônica deve ser baseada num arranjo ou série de doze notas que é determinada pelo compositor. Esta é chamada de série dodecafônica.
- Nenhuma nota deve ser repetida até que todas as outras notas da série tenham sido ouvidas.

Existe uma exceção à essa restrição: uma nota pode ser repetida imediatamente após ter sido ouvida. Repetição também pode ocorrer no contexto de um trinado um uma figura de trêmolo.

- A série dodecafônica pode, dentro dos limites do sistema, ser usada legitimamente em ordem reversa (retrógrado), inversão (espelhamento de cada intervalo) ou em inversão retrógrada (ordem reversa da forma espelhada).

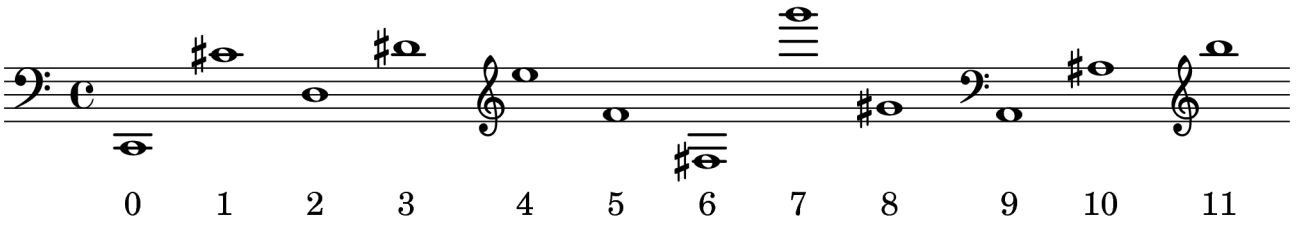
Composição Dodecafônica

Notas são transformadas em números



Equivalência enarmônica (dó sustenido é igual à ré bemol)

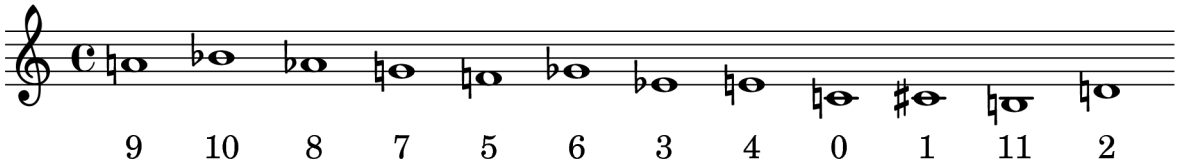
Equivalência de oitava (não importa a oitava, a classe de nota será a mesma)



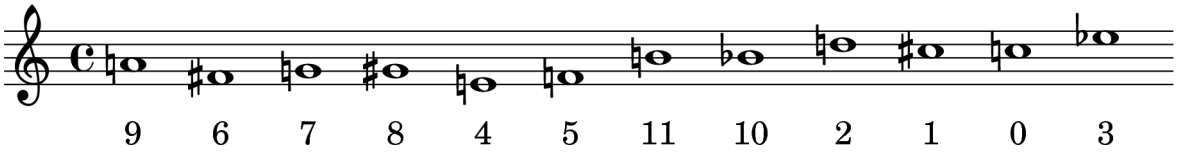
Composição Dodecafônica

Exemplos de séries dodecafônicas

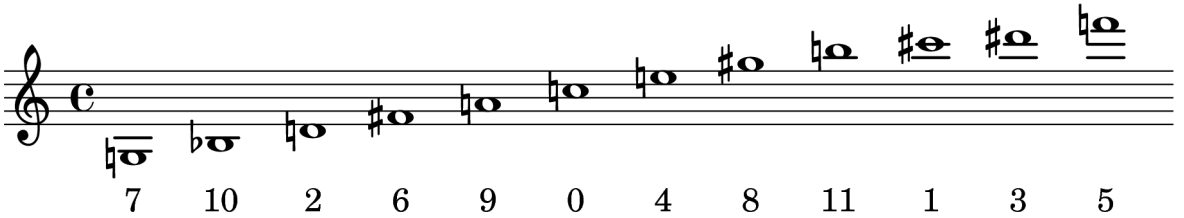
Ross Lee Finey – *All Alone, 24 invenções para piano, N° 14*



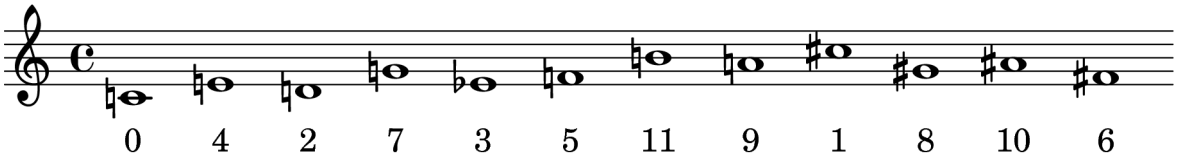
Anton Webern – *Sinfonia Op. 21*



Alban Berg – *Concerto para Violino*



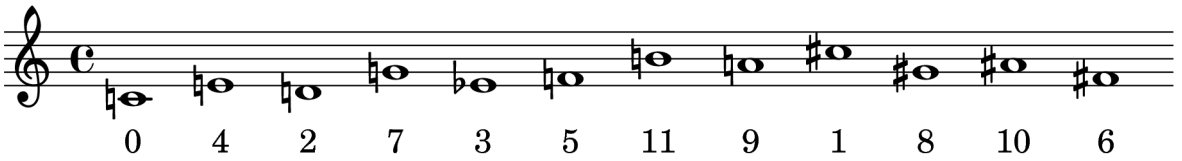
Hugo Ribeiro – *Apocalipse*



Composição Dodecafônica

Exemplos de séries dodecafônicas

Hugo Ribeiro – *Apocalipse*



Inversão da série

Série e suas transposições

0	4	2	7	3	5	11	9	1	8	10	6
8	0	10	3	11	1	7	5	9	4	6	2
10	2	0	5	1	3	9	7	11	6	8	4
5	9	7	0	8	10	4	2	6	1	3	11
9	1	11	4	0	2	8	6	10	5	7	3
7	11	9	2	10	0	6	4	8	3	5	1
1	5	3	8	4	6	0	10	2	9	11	7
3	7	5	10	6	8	2	0	4	1	1	9
11	3	1	6	2	4	10	8	0	7	9	5
4	8	6	11	7	9	3	1	5	0	2	10
2	6	4	9	5	7	1	11	3	10	0	8
6	10	8	1	9	11	5	3	7	2	4	0

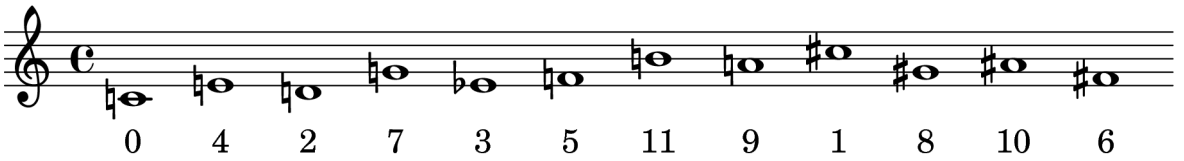
Retrógrado

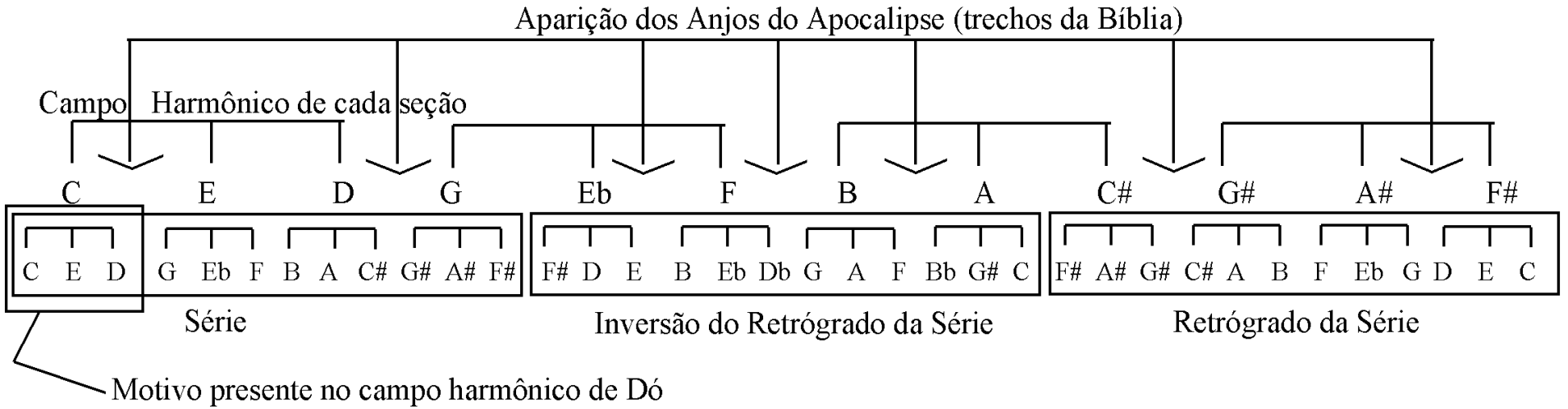
Retrógrado da inversão

Composição Dodecafônica

Exemplos de séries dodecafônicas

Hugo Ribeiro – *Apocalipse*

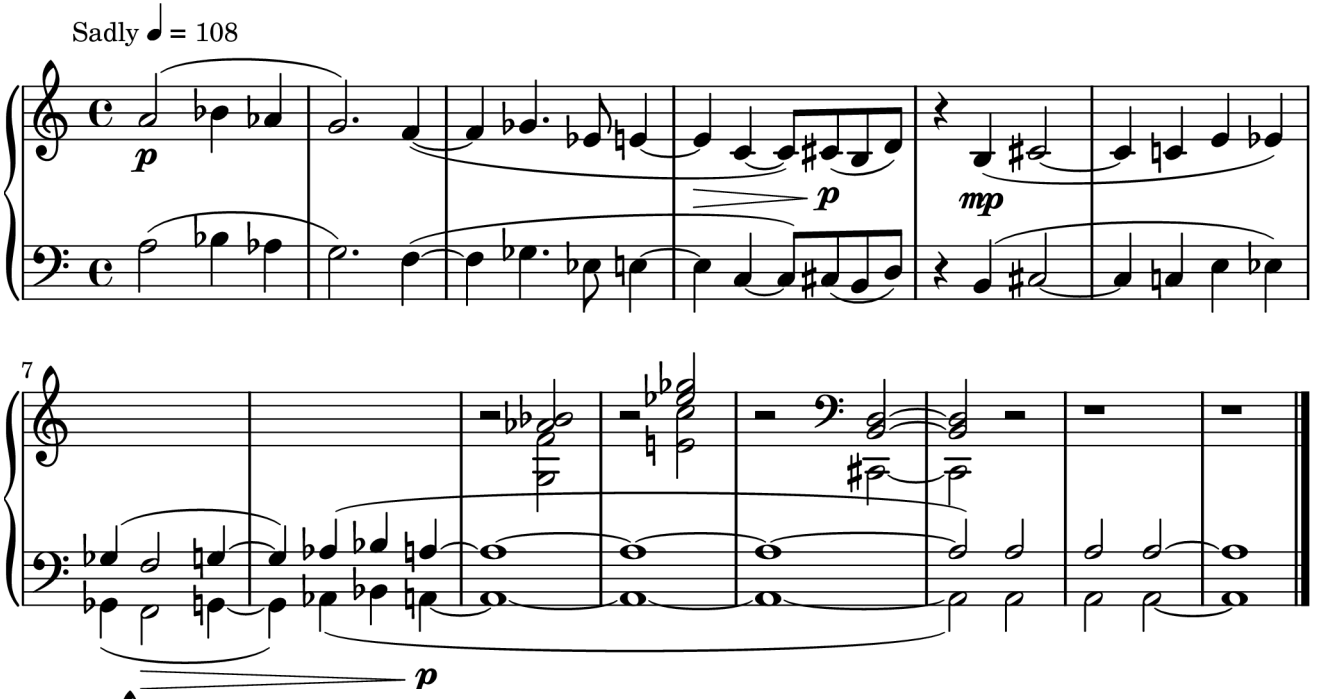




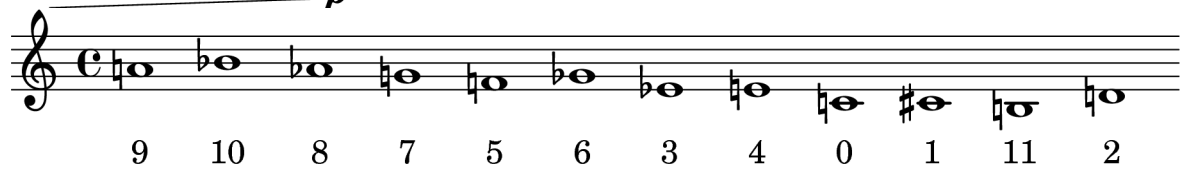
Ross Lee Finey

All Alone

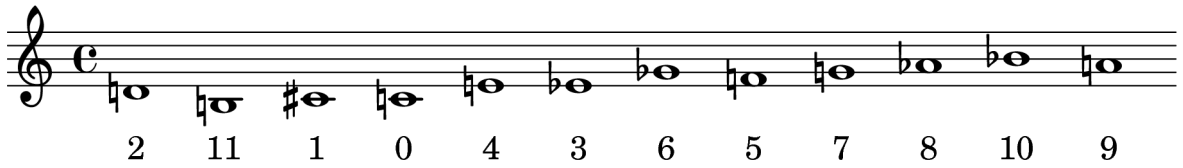
(24 invenções para piano, N° 14)



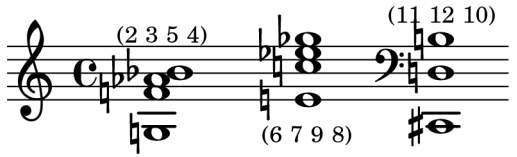
Série original



Retrógrado da Série



Série em acordes

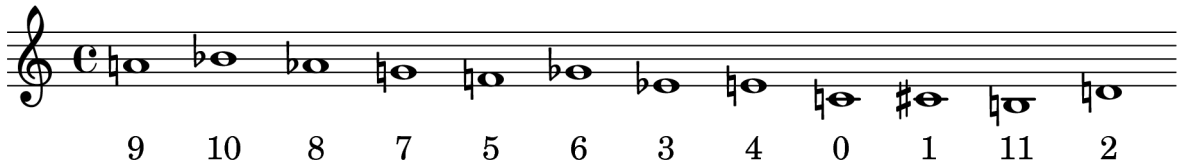


Ross Lee Finey

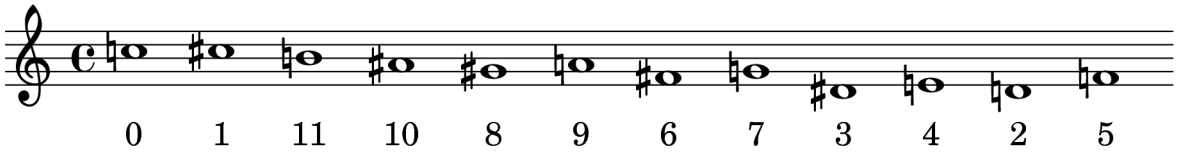
All Alone

(24 invenções para piano, N° 14)

Série original



Série transposta para Dó



Original: 9 10 8 7 5 6 3 4 0 1 11 2

MD

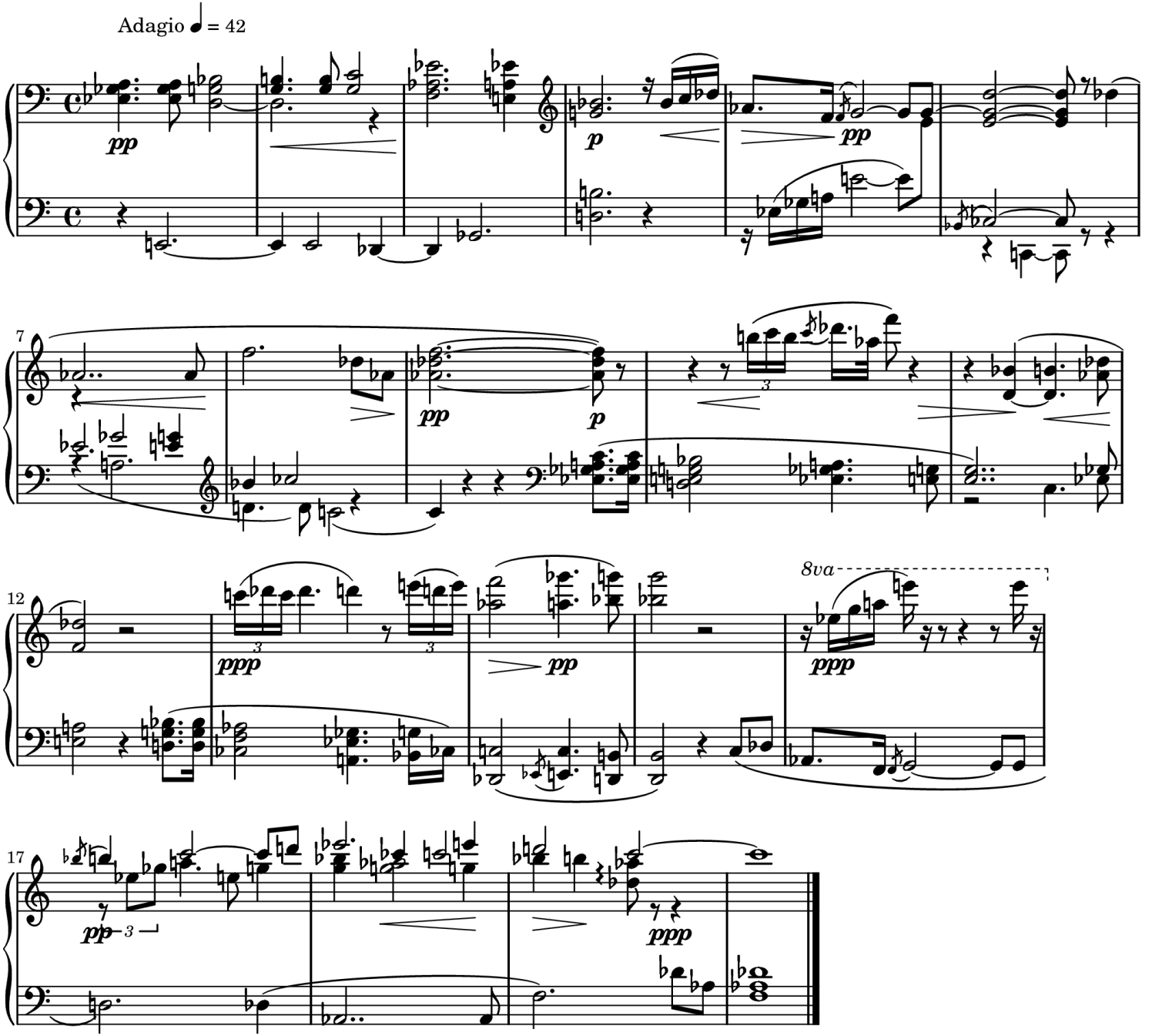
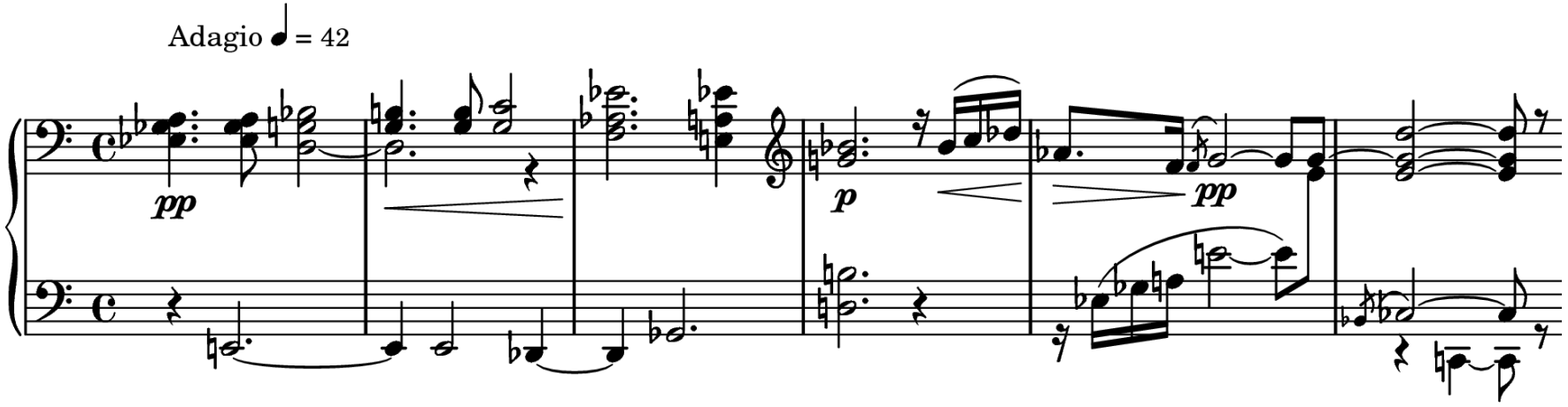
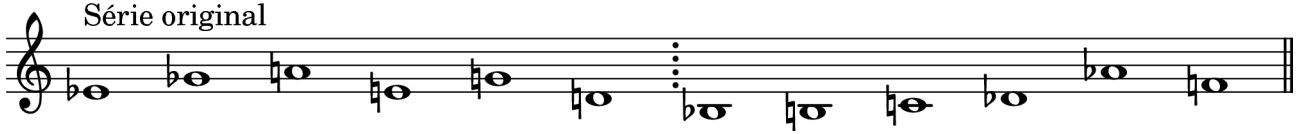
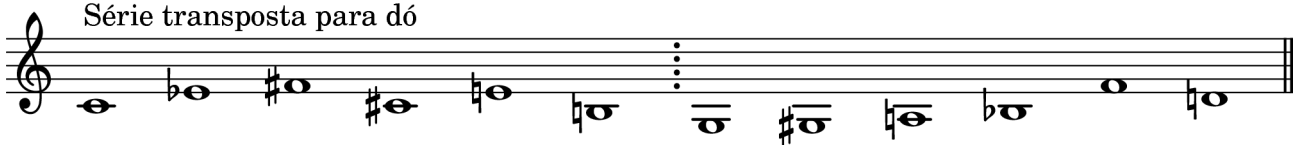
9	10	8	7	5	6	3	4	0	1	11	2
8	9	7	6	4	5	2	3	11	0	10	1
10	11	9	8	6	7	4	5	1	2	0	3
11	0	10	9	7	8	5	6	2	3	1	4
1	2	0	11	9	10	7	8	4	5	3	6
0	1	11	10	8	9	6	7	3	4	2	5
3	4	2	1	11	0	9	10	6	7	5	8
2	3	1	0	10	11	8	9	5	6	4	7
6	7	5	4	2	3	0	1	9	10	8	11
5	6	4	3	1	2	11	0	8	9	7	10
7	8	6	5	3	4	1	2	10	11	9	0
4	5	3	2	0	1	10	11	7	8	6	9

Original: 0 1 11 10 8 9 6 7 3 4 2 5

MD

0	1	11	10	8	9	6	7	3	4	2	5
11	0	10	9	7	8	5	6	2	3	1	4
1	2	0	11	9	10	7	8	4	5	3	6
2	3	1	0	10	11	8	9	5	6	4	7
4	5	3	2	0	1	10	11	7	8	6	9
3	4	2	1	11	0	9	10	6	7	5	8
6	7	5	4	2	3	0	1	9	10	8	11
5	6	4	3	1	2	11	0	8	9	7	10
9	10	8	7	5	6	3	4	0	1	11	2
8	9	7	6	4	5	2	3	11	0	10	1
10	11	9	8	6	7	4	5	1	2	0	3
7	8	6	5	3	4	1	2	10	11	9	0

Ernest Krenek, *The Moon Rises, Twelve short piano pieces*



Ernest Krenek, *The Moon Rises, Twelve short piano pieces*